

ESCENA I... HABITACIÓN CON ESPEJO. UNA SEÑORA VISTE A BETTY COMO SI ÉSTA FUERA ADULTA. SE REALIZA UN MONTAJE SOBRE LA ACCIÓN CON MÚSICA DE FONDO.

ESCENA II.. CUARTO HABITUAL DE LOS NIÑOS. ESCENOGRAFÍA HABITUAL.

<p>PS. APARECEN CARLOS, _____ Y BETTY VESTIDA COMO UNA MUJER . BETTY NO ESTÁ INTEGRADA A LA CONVERSACIÓN. COMO SI LOS OTROS NO LA VIERAN.</p>	<p>CAR: (CONTENTO) ¡Todo listo! Podemos jugar.</p> <p>_____: (UN POCO TRISTE) Para jugar necesitamos otros niños, Carlitos.</p> <p>CAR: (IDEM) Podemos ir jugando tú yo, y esperar que lleguen otros niños...</p> <p>BETT: (LLAMANDO LA ATENCIÓN) Oigan, oigan.</p> <p>_____: (SE ANIMA) Cuando lleguen los otros, podremos jugar a la rueda rueda... O a la cachola...</p> <p>BETT: (MOLESTÁNDOSE) Pero: ¿Qué les pasa a ustedes? ¿No me ven?</p>
<p>PP. ROSTRO DE BETTY</p>	<p>CAR: (SIN HACERLE CASO A BETTY) Bueno, voy a buscar mi Ajedrez... ¿Quieres jugar al Ajedrez conmigo _____?</p>
<p>PS. LOS NIÑOS. SALEN EN BUSCA DEL AJEDREZ Y</p>	<p>_____: (ACCEDE) Sólo si después me ayudas a vestir a mis cuquitas...</p>

<p>LASCUQUITAS.</p> <p>PP. ROSTRO DE BETTY</p> <p>SONI: EFECTO DE LELE APARECIENDO. PP. ROSTRO DE LELE.</p> <p>PP. BETTY.</p> <p>PM. LELE.</p>	<p>BETT: (LLOROSA) ¿Qué está pasando que nadie me ve? Si yo estoy aquí mismo, en la habitación de los juguetes... ¿Qué estará pasando?</p> <p>LELE: (APARECIENDO) <i>Una niña está llorando/ con lágrimas de perejil/ y ya Lele la está buscando/ para besarla de añil...</i> (BUSCA) (PARA SI MISMA) Siento el llanto, pero no veo ninguna niña por aquí...</p> <p>BETT: (LLORA AUN MÁS) ¡Ay, creo que me he vuelto invisible! Me he vuelto de mentirita...</p> <p>LELE: (EXTRAÑADA) ¿Invisible? ¿De mentirita? Invisible es lo que no se ve.. De mentirita lo que no es de verdad.. (COMO EN SECRETO) Dice un amigo de todos los niños llamado José Martí que: <i>La Luz no se ve, y es verdad, como que si se acabase la luz, se rompen allá por el cielo las estrellas que se enfrían. Así hay muchas cosas que son verdad aunque no se las vea. Hay gente loca, por supuesto, y es la que dice que no es verdad sino lo que se ve con los ojos. ¡Cómo si alguien viera el pensamiento, ni el cariño...!</i></p> <p>CAR: (CONTENTO) ¡Listo! Podemos jugar Ajedrez...</p>
---	--

<p>PM. CARLOS Y _____ ENTRANDO.</p>	<p>_____: (IDEM) Y después vestir las cuquitas...</p> <p>LELE: (CONTENTA) Buenas tardes...</p> <p>LOS N: (A CORO) Buenas tardes...</p> <p>LELE: (ALIVIADA) Ahora comprendo, ustedes buscaban los juegos... Llegué y no vi a nadie, y me preocupé...</p> <p>BETT: (LLORA NUEVAMENTE) ¿Nadie? ¿Yo no soy nadie...?</p> <p>LELE: (MANDA A HACER SILENCIO) Escuchen... Otra vez se escucha el llanto de una niña. ¿Ustedes no lo oyen?</p> <p>_____: (SE DA CUENTA) Ahora que presto atención... Es verdad que se escucha a una niña llorar...</p> <p>CAR: (IDEM) La siento, la siento... Pero no la veo.</p> <p>BETT: (LLORANDO) ¡No me ven!</p> <p>LELE: (INDICA) Vamos a buscarla. Vamos a buscarla...</p> <p>BETT: (CON DESESPERO) Pero si estoy aquí mismo, a lado de ustedes...</p> <p>CAR: Tal vez esté en dentro del Caballete Mágico... Veamos...</p>
--	--

--	--

	FIN DE LA ESCENA II

ESCENA III. MUSICAL.

ESCENA IV. IDEM...

PS. LELE Y LOS NIÑOS	<p>LELE: (SIN ENTENDER) Nada... Encontramos música en el Caballete Mágico, pero no vimos a ninguna niña llorar.</p> <p>_____: (CURIOSA) ¿Por qué será que no la vemos, Lele?</p> <p>LELE: (PENSATIVA) Quién sabe... Tal vez tenga que ver con sus vestidos...</p> <p>CAR: (SIN ENTENDER) ¿Sus vestidos?</p> <p>LELE: (IDEM) Sí, tal vez tengan que ver la ropa que usa... (NARRA) Hace mucho tiempo, en un país lejano, vivía una niña llamada Belleza... Bueno, su verdadero nombre era Juana, pero todos en aquel reino le decían Belleza porque era tan hermosa como un amanecer en el campo, o una puesta de sol frente a la playa. Belleza era bonachona y alegre, usaba vestidos sencillo casi siempre</p>
-----------------------------	--

color añil, que hacían juego con sus ojos azulísimos y el lazo olas de mar en su pelo oro. A Belleza le gustaba salir a pasear por el mercado y conversar con los campesinos que, admirados, comentaban: **(COMO UN CAMPESINO)** Miren, ahí va Belleza... Es la niña más educada y hermosa de este reino... **(COMO OTRO CAMPESINO)** ¡Cómo no va a serlo, comadre, si su señora madre de ella es tan hermosa como la música y tan amable como el sol! **(COMO LELE)** Y así iban y venían madre hija, felices de hacer felices a los demás con su hermosura... (P) Una tarde llegó una vieja hechicera a la comarca, y se topó con Belleza... **(COMO LA VIEJA)** ¡Qué niña tan hermosa! **(COMO LELE)** Pero Belleza esa tarde está triste... ¿Por qué está triste Belleza? ¿Es que no está contenta con su vestidito añil, con su lazo que parece una ola de mar? **(COMO LA VIEJA)** Eres muy bella, pero también estás muy triste... ¿Es que te falta algo? Yo puedo proporcionártelo... **(COMO LELE)** Entonces Belleza contó su pena...

CAR: **(INSISTENTE)** Pero cuéntanos cuál es su pena, Lele...

NIÑOS: **(A CORO)** ¡Cuéntanos! ¡Cuéntanos!

LELE: **(EXPLICA)** Pero es que ha estado sonando **Telefonón**, hay que atenderlo...

	<p>(SE DA CUENTA) ¡Pero si el cuarto se ha llenado de niños!</p> <p>_____ : (EXPLICA) A todos los atrajo tu cuento sobre la niña Belleza...</p> <p>LELE: (PENSATIVA) Tal vez ellos hayan visto la niña que llora... (SE DIRIGE A LOS NIÑOS) ¿Ustedes han sentido una niña llorar?</p> <p>NIÑOS: (A CORO) ¡Sí!</p> <p>LELE: (IDEM) ¿Y la han visto?</p> <p>LELE: (CONCLUSIVA) Lo que imaginaba...</p> <p>_____ : (EXPLICA) Ha sonado nuevamente Telefonón, Daniela quiere enseñarnos algo. Miremos el Caballete...</p> <p>FIN DE LA ESCENA IV</p>
--	--

ESCENA V. EXTERIORES. PUEDE SER UNA PELUQUERÍA. O UNA TIENDA DE ROPAS.

PG-PM. DANIELA.	<p>DAN: (DINÁMICA) Hace mucho, muchísimos años, los niños de las cavernas se vestían con las pieles de los animales que cazaban</p>
------------------------	---

<p>VT. NIÑOS OPINANDO SOBRE CÓMO LES GUSTA VESTIRSE.</p>	<p>sus padres para guarecerse del frío. Después, a medida que los seres humanos fueron descubriendo una cosa por aquí e inventado otra por allá, la rudimentaria vestimenta de pieles fue convirtiéndose en tejido hecho con hilos obtenidos de la lana de los carneros o el algodón. Entonces vestirse pasó a ser no sólo el acto de guarecerse del frío, sino de mostrarse más agradable para los demás...</p> <p>DAN: (CORDIAL) ¿Lo ves? A la mayoría nos gusta agradar... En algunos países, -muy pocos- los niños se visten con el mismo tipo de ropas que sus padres, pero no se les permite usar maquillajes ni otros atavíos... ¿Cómo visten nuestros niños?</p> <p>DAN: (IDEM) Algunas personas creen que para que un niño o una niña vista correctamente, hay que ponerle ropas de adultos, y no es así. Porque se corre el riesgo de perder lo más hermoso que nosotros tenemos: la ternura infantil. Ha sido un reporte de Daniela para...</p> <p>FIN DE LA ESCENA V</p>
---	---

<p>VT. ADULTOS OPINANDO SOBRE CÓMO LES GUSTA VESTIR A LOS NIÑOS.</p>	
---	--

ESCENA VI.

<p>PS. LELE Y LOS NIÑOS</p>	<p>LELE: (CONTENTA) Muchas gracias, amiga Daniela. Ahora puedo continuar haciendo el cuento de la niña Belleza...</p>
	<p>BETT: (ENTUSIASMADA) Sí... ¿Qué pasó con Belleza y la Hechicera?</p>
<p>PP. ROSTRO DE BETTY</p>	<p>LELE: (SE SORPRENDE) ¿Eh? ¿Quién habló? (SE DIRIGE A LOS NIÑOS) ¿Alguno de ustedes preguntó qué pasó con Belleza y la</p>

<p>PP. ROSTRO DE BETTY. CORTE A BETTY ENTRE LOS NIÑOS.</p>	<p>Hechicera?</p> <p>NIÑOS: (A CORO) ¡No!</p> <p>CAR: (MISTERIOSO) Debió ser la niña invisible...</p> <p>NIÑOS: (COMENTAN ENTRE SÍ) Sí, sí, la niña invisible...</p> <p>BETT: (DÁNDOSE POR VENCIDA) (LLOROSA) Yo no soy invisible... Yo estoy... Aquí.</p> <p>LELE: Bueno, lo mismo para la niña invisible que para todos ustedes. Voy a terminar de contarles la historia... (NARRA) ¿Recuerdan que Belleza se encontró con la Hechicera?</p> <p>_____: (SIGUE LA IDEA) Y que Belleza estaba triste. ¿Por qué estaba triste Belleza?</p> <p>LELE: (NARRA) Ah, ella se lo contó a la Hechicera... Le contó que la tarde anterior, cuando regresaban de la playa, un campesino de larga barba comentó: (COMO EL CAMPESINO) Miren, miren... Cuando Belleza crezca va a ser igualita que su mamá. (COMO LELE) Y eso puso triste a Belleza, porque ella pensaba que ya era como su mamá, y resultó que tenía que esperar a crecer.</p>
---	--

<p>PM. LELE Y LOS NIÑOS</p>	<p>mujer enana con colorete?</p>
	<p>_____: (SE DA CUENTA) ¡Invisible! ¿Será que a la niña invisible que está llorando le ha pasado como a Belleza?</p>
	<p>CAR: (IDEM) ¿Se habrá vestido como su mamá?</p>
	<p>LELE: (IDEM) ¿Quién sabe?</p>
	<p>_____: (PENSATIVA) Oye, Lele... ¿Y Belleza se quedó triste para toda la vida?</p>
	<p>LELE: (CUENTA) No, _____, Belleza fue creciendo, y se convirtió en una jovencita muy linda. Pero antes, su mamá rompió el Hechizo y le explicó la importancia de vestirse como una niña, porque una nunca debe aparentar ser lo que no es todavía...</p>
	<p>BETT: (ENTRANDO VESTIDA COMO UNA NIÑA) ¡Traigo carta! ¡Traigo fotos!</p>
	<p>TOD: (CONTENTOS) ¡Betty!</p>
	<p>CAR: (SE DA CUENTA) Ahora que me doy cuenta... ¿Dónde has estado?</p>
	<p>_____: (LE EXPLICA) Te perdiste el cuento de la niña Belleza</p>
<p>BETT: (SIGUE LA IDEA) ...que quiso vestirse y maquillarse como su mamá y nadie la veía...</p>	
<p>_____: (ASOMBRADA) ¿Ya tú lo sabías?</p>	

<p>PM. SE VE A BETTY DÁNDOSE CUENTA DE QUE ELLA ESTÁ MAL VESTIDA Y SALIENDO DE LA HABITACIÓN.</p>	<p>BETT: (CONTENTA) Tal vez lo escuché lo mismo que ustedes... Mira, Lele, traigo cartas y fotos...</p> <p>LELE: (LELE ATIENDE LA CORRESPONDENCIA Y ANUNCIA UN ANIMADO)</p>
--	---

<p>VT. SE VE A BETTY EN CÁMARA RÁPIDA VISTIÉNDOSE COMO UNA NIÑA.</p> <p>PM. SE VE A BETTY ENTRANDO.</p>	
<p>FIN DE LA ESCENA VI</p>	

ESCENA VII.

	<p>LELE: Y contentos, muy contentos porque descubrimos la importancia de vestarnos como lo que verdaderamente somos, nos despedimos hasta el próximo martes. ¡Acuérdate que lo más hermoso que tienes es... tu ternura infantil! Se tú mismo o tú misma, no sea que de tanto querer parecerte a los adultos, te vuelvas invisible.</p>
--	--

ESCENA # 1 CARLITOS, BETTY Y _____ ESTÁN EN EL CUARTO DE LOS JUGUETES. BETTY ESTÁ VESTIDA CON ROPA DE ADULTO, MAQUILLADA Y TODO.

CAR: (CONTENTO) ¡Todo listo! Podemos jugar.

_____: (UN POCO TRISTE) Para jugar necesitamos otros niños, Carlitos.

CAR: (IDEM) Podemos ir jugando tú yo, y esperar que lleguen otros niños...

BETT: (LLAMANDO LA ATENCIÓN) Oigan, oigan.

_____: (SE ANIMA) Cuando lleguen los otros, podremos jugar a la rueda rueda...
O a la cachola...

BETT: (MOLESTÁNDOSE) Pero: ¿Qué les pasa a ustedes? ¿No me ven?

CAR: (SIN HACERLE CASO A BETTY) Bueno, voy a buscar mi Ajedrez...
¿Quieres jugar al Ajedrez conmigo _____?

_____: (ACCEDE) Sólo si después me ayudas a vestir a mis cuquitas...

BETT: (LLOROSA) ¿Qué está pasando que nadie me ve? Si yo estoy aquí mismo, en la habitación de los juguetes... ¿Qué estará pasando?

LELE: (APARECIENDO) *Una niña está llorando/ con lágrimas de perejil/ y ya Lele la está buscando/ para besarla de añil...* (BUSCA) (PARA SI MISMA) Siento el llanto, pero no veo ninguna niña por aquí...

BETT: (LLORA AUN MÁS) ¡Ay, creo que me he vuelto invisible! Me he vuelto de mentirita...

LELE: (EXTRAÑADA) ¿Invisible? ¿De mentirita? Invisible es lo que no se ve.. De mentirita lo que no es de verdad.. (COMO EN SECRETO) Dice un amigo de todos los niños llamado José Martí que: *La Luz no se ve, y es*

verdad, como que si se acabase la luz, se rompen allá por el cielo las estrellas que se enfrían. Así hay muchas cosas que son verdad aunque no se las vea. Hay gente loca, por supuesto, y es la que dice que no es verdad sino lo que se ve con los ojos. ¡Cómo si alguien viera el pensamiento, ni el cariño...!

CAR: (CONTENTO) ¡Listo! Podemos jugar Ajedrez...

____: (IDEM) Y después vestir las cuquitas...

LELE: (CONTENTA) Buenas tardes...

LOS N: (A CORO) Buenas tardes...

LELE: (ALIVIADA) Ahora comprendo, ustedes buscaban los juegos... Llegué y no vi a nadie, y me preocupé...

BETT: (LLORA NUEVAMENTE) ¿Nadie? ¿Yo no soy nadie...?

LELE: (MANDA A HACER SILENCIO) Escuchen... Otra vez se escucha el llanto de una niña. ¿Ustedes no lo oyen?

____: (SE DA CUENTA) Ahora que presto atención... Es verdad que se escucha a una niña llorar...

CAR: (IDEM) La siento, la siento... Pero no la veo.

BETT: (LLORANDO) ¡No me ven!

LELE: (INDICA) Vamos a buscarla. Vamos a buscarla...

BETT: (CON DESESPERO) Pero si estoy aquí mismo, a lado de ustedes...

CAR: Tal vez esté en dentro del Caballete Mágico... Veamos...

ESCENA # 3...

LELE: (SIN ENTENDER) Nada... Encontramos música en el Caballete Mágico, pero no vimos a ninguna niña llorar.

_____: (CURIOSA) ¿Por qué será que no la vemos, Lele?

LELE: (PENSATIVA) Quién sabe... Tal vez tenga que ver con sus vestidos...

CAR: (SIN ENTENDER) ¿Sus vestidos?

LELE: (IDEM) Sí, tal vez tengan que ver la ropa que usa... (NARRA) Hace mucho tiempo, en un país lejano, vivía una niña llamada Belleza... Bueno, su verdadero nombre era Juana, pero todos en aquel reino le decían Belleza porque era tan hermosa como un amanecer en el campo, o una puesta de sol frente a la playa. Belleza era bonachona y alegre, usaba vestidos sencillo casi siempre color añil, que hacían juego con sus ojos azulísimos y el lazo olas de mar en su pelo oro. A Belleza le gustaba salir a pasear por el mercado y conversar con los campesinos que, admirados, comentaban: **(COMO UN CAMPESINO)** Miren, ahí va Belleza... Es la niña más educada y hermosa de este reino... **(COMO OTRO CAMPESINO)** ¡Cómo no va a serlo, comadre, si su señora madre de ella es tan hermosa como la música y tan amable como el sol! **(COMO LELE)** Y así iban y venían madre hija, felices de hacer felices a los demás con su hermosura... (P) Una tarde llegó una vieja hechicera a la comarca, y se topó con Belleza... **(COMO LA VIEJA)** ¡Qué niña tan hermosa! **(COMO LELE)** Pero Belleza esa tarde está triste... ¿Por qué está triste Belleza? ¿Es que no está contenta con su vestidito añil, con su lazo que parece una ola de mar? **(COMO LA VIEJA)** Eres muy bella, pero también estás muy triste... ¿Es que te falta algo? Yo puedo proporcionártelo... **(COMO LELE)** Entonces Belleza contó su pena...

CAR: (INSISTENTE) Pero cuéntanos cuál es su pena, Lele...

NIÑOS: (A CORO) ¡Cuéntanos! ¡Cuéntanos!

LELE: (EXPLICA) Pero es que ha estado sonando **Telefonón**, hay que atenderlo... (SE DA CUENTA) ¡Pero si el cuarto se ha llenado de niños!

_____: (EXPLICA) A todos los atrajo tu cuento sobre la niña Belleza...

LELE: (PENSATIVA) Tal vez ellos hayan visto la niña que llora... (SE DIRIGE A LOS NIÑOS) ¿Ustedes han sentido una niña llorar?

NIÑOS: (A CORO) ¡Sí!

LELE: (IDEM) ¿Y la han visto?

NIÑOS: (A CORO) ¡No!

LELE: (CONCLUSIVA) Lo que imaginaba...

_____: (EXPLICA) Ha sonado nuevamente **Telefonón**, Daniela quiere enseñarnos algo. Miremos el Caballete...

ESCENA # 3:

DAN: (DINÁMICA) Hace mucho, muchísimos años, los niños de las cavernas se vestían con las pieles de los animales que cazaban sus padres para guarecerse del frío. Después, a medida que los seres humanos fueron descubriendo una cosa por aquí e inventado otra por allá, la rudimentaria vestimenta de pieles fue convirtiéndose en tejido hecho con hilos obtenidos de la lana de los carneros o el algodón. Entonces vestirse pasó a ser no sólo el acto de guarecerse del frío, sino de mostrarse más agradable para los demás...

DAN: (CORDIAL) ¿Lo ves? A la mayoría nos gusta agradar... En algunos países, -muy pocos- los niños se visten con el mismo tipo de ropas que sus

padres, pero no se les permite usar maquillajes ni otros atavíos... ¿Cómo visten nuestros niños?

DAN: (IDEM) Algunas personas creen que para que un niño o una niña vista correctamente, hay que ponerle ropas de adultos, y no es así. Porque se corre el riesgo de perder lo más hermoso que nosotros tenemos: la ternura infantil. Ha sido un reporte de Daniela para...

ESCENA # 4

LELE: (CONTENTA) Muchas gracias, amiga Daniela. Ahora puedo continuar haciendo el cuento de la niña Belleza...

BETT: (ENTUSIASMADA) Sí... ¿Qué pasó con Belleza y la Hechicera?

LELE: (SE SORPRENDE) ¿Eh? ¿Quién habló? (SE DIRIGE A LOS NIÑOS) ¿Alguno de ustedes preguntó qué pasó con Belleza y la Hechicera?

NIÑOS: (A CORO) ¡No!

CAR: (MISTERIOSO) Debió ser la niña invisible...

NIÑOS: (COMENTAN ENTRE SÍ) Sí, sí, la niña invisible...

BETT: (DÁNDOSE POR VENCIDA) (LLOROSA) Yo no soy invisible... Yo estoy... Aquí.

LELE: Bueno, lo mismo para la niña invisible que para todos ustedes. Voy a terminar de contarles la historia... (NARRA) ¿Recuerdan que Belleza se encontró con la Hechicera?

_____: (SIGUE LA IDEA) Y que Belleza estaba triste. ¿Por qué estaba triste Belleza?

LELE: (NARRA) Ah, ella se lo contó a la Hechicera... Le contó que la tarde anterior, cuando regresaban de la playa, un campesino de larga barba comentó: **(COMO EL CAMPESINO)** Miren, miren... Cuando Belleza crezca va a ser igualita que su mamá. **(COMO LELE)** Y eso puso triste a Belleza, porque ella pensaba que ya era como su mamá, y resultó que tenía que esperar a crecer. Entonces, la Hechicera dijo: **(COMO LA HECHICERA)** ¿Y por qué crees que no eres como tu mamá?

____: **(COMO SI FUERA BELLEZA)** Debe ser la ropa... La ropa. Porque mamá lleva ropas de grandes encajes, de lindos vuelos, de vistosos escotes...

LELE: (NARRA) Así mismo, así contestó Belleza. Y la Hechicera que iba a complacerla enseguida, que ella tendría la misma ropa que su mamá... ¡Y zas!

CAR: (INTERESADO) ¿Entonces...?

____: (SE DA CUENTA) Oigan... Ya no siento la niña llorar...

LELE: (IDEM) Yo tampoco...

CAR: (IDEM) ¿Qué pasó después con Belleza?

LELE: (ACCEDE) Se los cuento, se los cuento... (TR) De nuevo salió a la comarca, Belleza, con sus nuevas ropas de adultos, igual que su mamá y... (BAJA EL TONO) ¡Silencio! ¡Silencio a su alrededor! Nadie comentaba, nadie la veía, nadie decía: qué niña más hermosa... ¡Nadie! Como si Belleza fuera invisible. Y entonces Belleza se puso más triste que antes porque ya ningún campesino la celebraba. Y hasta una señora gorda comentó **(COMO LA SEÑORA PEDANTE)** Vaya: ¿Qué es eso? ¿Una

mujer enana con colorete?

____: (SE DA CUENTA) ¡Invisible! ¿Será que a la niña invisible que está llorando le ha pasado como a Belleza?

CAR: (IDEM) ¿Se habrá vestido como su mamá?

LELE: (IDEM) ¿Quién sabe?

____: (PENSATIVA) Oye, Lele... ¿Y Belleza se quedó triste para toda la vida?

LELE: (CUENTA) No, _____, Belleza fue creciendo, y se convirtió en una jovencita muy linda. Pero antes, su mamá rompió el Hechizo y le explicó la importancia de vestirse como una niña, porque una nunca debe aparentar ser lo que no es todavía...

BETT: (**ENTRANDO VESTIDA COMO UNA NIÑA**) ¡Traigo carta! ¡Traigo fotos!

TOD: (CONTENTOS) ¡Betty!

CAR: (SE DA CUENTA) Ahora que me doy cuenta... ¿Dónde has estado?

____: (LE EXPLICA) Te perdiste el cuento de la niña Belleza

BETT: (SIGUE LA IDEA) ...que quiso vestirse y maquillarse como su mamá y nadie la veía...

____: (ASOMBRADA) ¿Ya tú lo sabías?

BETT: (CONTENTA) Tal vez lo escuché lo mismo que ustedes... Mira, Lele, traigo cartas y fotos...

LELE: (**LELE ATIENDE LA CORRESPONDENCIA Y ANUNCIA UN ANIMADO**)

ESCENA ÚLTIMA

LELE: Y contentos, muy contentos porque descubrimos la importancia de vestirnos como lo que verdaderamente somos, nos despedimos hasta el próximo martes. ¡Acuérdate que lo más hermoso que tienes es... tu ternura infantil! Se tú mismo o tú misma, no sea que de tanto querer parecerte a los adultos, te vuelvas invisible.

Giordan Rodríguez Milanés.

Marzo del 2007.

Manzanillo
