



Lentes: elementos finales

Comentarios sobre el recubrimiento y limpieza de la cámara.

Recordemos que el interior de un lente--y especialmente de un lente zoom -- está conformado por elementos de cristal. Cuando la luz en su trayectoria cruza estos elementos, algo de luz es reflejada de la superficie brillante de cada elemento.

Si cada elemento refleja solo 5% de la luz que incide en su superficie --,lo normal para una pieza de cristal--terminaríamos sin nada de luz que pudiese llegar a la cámara--lo cual comprometería la función del lente.

Pero, existe una solución

Recubrimiento del lente

Para reducir el problema de la superficie reflectiva los elementos de los lentes son recubiertos con una capa antirreflejos ultra-delgada. Este recubrimiento del lente usualmente da a los cristales una apariencia azulada y reduce enormemente la cantidad de pérdida de luz por las superficies reflectivas.

Aunque los lentes recubiertos son mucho más resistentes de lo que solían ser, aun son relativamente susceptibles a rayarse permanentemente. Una vez que un lente está rayado, su nitidez disminuye y el contraste de la imagen se reduce. Un lente dañado es muy caro de reparar; de hecho, es generalmente menos costoso reemplazarlo que tratar de repararlo.

Ya que es fácil que un objeto entre en contacto con el lente de la cámara, hay que recordar usar siempre la tapa del lente cuando la cámara sea transportada; y, de hecho, siempre que la cámara no esté en uso. Una tapa de lente no solo lo protege de las rayas, sino que también lo mantiene libre del polvo que también reduce la nitidez y el contraste...lo cual nos lleva al siguiente punto.

Algunas tapas de lente están fabricadas de plástico blanco translúcido y están diseñadas para reemplazar los cartones blancos usados para el balance a blancos de la cámara. Dirigiendo el lente tapado hacia la fuente de luz dominante y presionando el botón de balance de blanco de la cámara ésta efectúa el balance a blanco del color de la luz que atraviesa la tapa del lente. Aunque esta es una rápida manera de balancear el color, algunos videógrafos sienten que no es tan precisa como hacer un acercamiento a un cartón blanco que ha sido cuidadosamente colocado en el área de la escena ocupada por el sujeto en materia principal.

Limpieza de los lentes

Aunque pequeñas cantidades de polvo en un lente no afectan perceptiblemente la calidad de la imagen, las huellas digitales o manchas de aceite son otra cosa. Si no son prontamente removidas, los ácidos en las huellas digitales pueden incrustarse permanentemente en el recubrimiento del lente.

Por esta razón un lente no debe ser rutinariamente limpiado--del modo en que regularmente lavas tus manos por ejemplo. Cada vez que el lente es limpiado corre el riesgo de que pequeñas partículas abrasivas en la tela provoquen rasgaduras microscópicas en el recubrimiento. Un lente debe ser limpiado solo cuando la suciedad o el polvo es aparente.

Para limpiar un lente, primero remueva el polvo de la superficie soplándolo con una jeringa de aire o cepillándolo con una brocha limpia de pelo de camello (una extremadamente suave). Después, humedezca un pañuelo para lentes en un limpiador para lentes y frote suavemente la superficie en forma circular (de adentro hacia fuera).

Mientras frote, voltée o enrolle el pañuelo ligeramente para que ninguna partícula sea nuevamente frotada en la superficie del lente.

Nunca aplique el limpiador directamente sobre el lente. Puede filtrarse fácilmente entre los elementos del lente creando un problema mayor. Y tampoco limpie un lente con pañuelos tratados con silicona ni el paño impregnado de silicona comúnmente vendido para limpiar anteojos. El residuo puede decolorar permanentemente el recubrimiento.